



"Le mani e il sasso"
Elementi in serizzo nell'architettura tradizionale Ossolana



CENTRALE IDROELETTRICA DEL KASTEL

Formazza (VB), località Sottofrua
1922

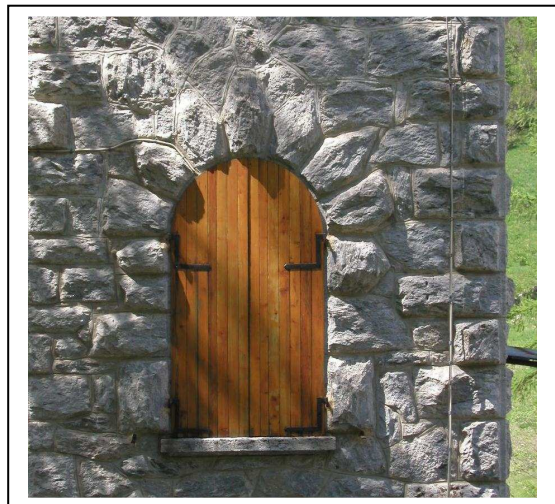
Centrale del Kastel

Tre conci dalla forma puntuta disposti come una corona fungono da timpano delle finestre del fronte principale della centrale.



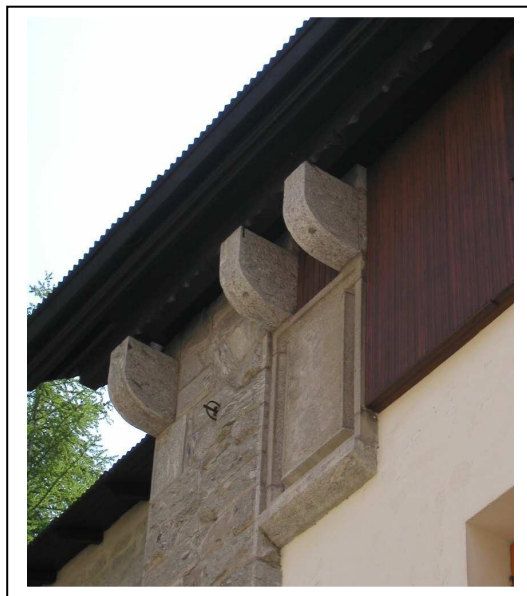
Centrale del Kastel, casa per il direttore della centrale.

Conci di serizzo appena sbizzato si dispongono a raggiera intorno alle aperture arcuate del fronte posteriore della casa, contribuendo con il loro aspetto grezzo e bugnato a sottolineare il rustico contesto circostante.



Centrale del Kastel, casa per il direttore e centrale.

Ironiche mensole dalle dimensioni sproporzionate rispetto al peso che devono sostenere e dalle linee stilizzate si dispongono sulle pareti di queste costruzioni portaluppiane per sorreggere ballatoi e travature lignee.



Centrale del Kastel, casa per il direttore.

Numerosi comignoli fantasiosamente costruiti, e un tempo anche vivacemente dipinti, svettano sul tetto di questa costruzione. La solita copertura in pietra a quattro falde è rivisitata in maniera giocosa da Portaluppi, che inventa per questo camino un bizzarro “cappello” dal profilo curvilineo.

